

SYLABUS

Nazwa przedmiotu		Lektorat języka angielskiego		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych		
Kod przedmiotu				
Studia				
Kierunek studiów		Poziom kształcenia	Forma studiów	Profil
Kulturoznawstwo		I stopnia	Stacjonarne	Ogólnoakademicki
Specjalność:				
Rodzaj przedmiotu		Ogólny		
Rok i semestr studiów		Rok I: semestr 1 i 2, rok II: semestr 3 i 4		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		mgr Maria Lisiewicz		
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących zajęcia z przedmiotu				
Cele zajęć z przedmiotu				
<p>Celem kursu jest rozwijanie 4 sprawności językowych na poziomie B2.</p> <p>Osoba posługująca się językiem obcym na tym poziomie rozumie stosunkowo długie wypowiedzi i wykłady. Potrafi zrozumieć większość programów telewizyjnych dotyczących aktualnych tematów. Potrafi zrozumieć większość filmów, jeśli ich język jest standardowy.</p> <p>Potrafi zrozumieć artykuły i teksty opisujące problematykę współczesną, których autorzy przyjmują konkretną postawę lub szczególny punkt widzenia. Potrafi zrozumieć współczesny tekst literacki napisany prozą.</p> <p>Potrafi porozumieć się w miarę swobodnie i spontanicznie w taki sposób, że interakcje z rdzennym użytkownikiem języka stają się naturalne. Potrafi przedstawiać swoje poglądy i ich bronić. Potrafi wypowiadać się jasno i szczegółowo na wiele tematów dotyczących swoich zainteresowań, potrafi przedstawić swój pogląd na aktualny temat oraz wyjaśnić korzyści i niedogodności różnych rozwiązań.</p> <p>Potrafi napisać teksty jasne i szczegółowe na wiele tematów związanych ze swoimi zainteresowaniami. Potrafi napisać esej lub sprawozdanie przekazując informację lub przedstawiając swój pogląd za lub przeciw wyrażonej opinii. Potrafi napisać listy, w których wyraża swój stosunek do wydarzeń i doświadczeń innych osób.</p>				
Wymagania wstępne		Znajomość języka na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		
Efekty kształcenia		<p>Po zakończeniu zajęć student, posługując się językiem angielskim:</p> <p><u>w zakresie umiejętności:</u></p> <p>EK_1 ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 (K_U17)</p> <p>EK_2 samodzielnie zdobywa i utrzuca wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, oraz rozwija umiejętności profesjonalne związane z wybraną specjalnością (K_U01)</p> <p>EK_3 prezentuje efekty swej pracy w adekwatnie dobranej do jej przeznaczenia przejrzystej i usystematyzowanej formie (K_U11)</p>		

	EK_4 wykorzystuje nowoczesne technologie informacyjne i informatyczne w celu samodzielnego zdobywania wiedzy w zakresie kultury i komunikacji (K_U19) EK_5 redaguje teksty mówione i pisane zgodnie z wymogami poprawnej językowej oraz staranności wypowiedzi (K_U14) EK_6 potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umysł, profesjonalnie korzystając z różnych źródeł (K_U20) <u>w zakresie kompetencji personalnych i społecznych:</u> EK_7 ma świadomość poziomu swej wiedzy i umiejętności, rozumie ich ciągłego doskonalenia i własnego rozwoju kulturalnego (K_K04) EK_8 wykazuje niezależność i samodzielność myśli, szanując jednostki i ich cechy u innych (K_K10)	
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin		
Ćwiczenia audytoryjne/lektorat, 120 godzin		
Treści programowe		
B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych		
Treści merytoryczne		Liczba godzin
Semestr I		
Studia na uniwersytecie – struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, przedmioty, plan zajęć, program, formy zajęć, zaliczenia i egzaminy		4
Nawiązywanie znajomości – poznawanie nowych osób, zapoznanie w grupie studenckiej, wywiad z osobą znaną i z nieznaną, przeprowadzanie wywiadu, zadawanie pytań		4
Osobowość i wygląd zewnętrzny – określanie charakteru, pożądane cechy partnerów, przyjaciół i współlokatorów, zjawiska parapsychologiczne, ubrania i moda, charakterystyka wyglądu zewnętrznego, porównania		6
Zdrowie i zdrowy tryb życia – choroby i urazy, pierwsza pomoc, stres we współczesnym świecie, stres w życiu studenta, fast food/slow food, zdrowe zwyczaje żywieniowe, codzienna aktywność fizyczna		6
Stereotypy narodowościowe – prawdy i mity, cechy charakterystyczne różnych narodowości, sposób ubierania się w różnych krajach, związki pomiędzy osobami z różnych krajów		4
Kultura i zwyczaje narodów – historia, obyczaje, tradycje i obrzędy innych narodów i cywilizacji – prezentacje indywidualne studentów		6
Semestr II		
Podróżowanie – loty samolotem / podróżowanie autokarem / pociągiem / samochodem / autostopem – plusy i minusy / preferencje, wywiad z pilotem i stewardessą, opowiadanie o		5

podróżach	
Krótkie opowiadania – 50 word stories, czytanie i pisanie krótkich historyjek, czytelnictwo wśród studentów, ulubione gatunki literackie / ulubieni autorzy	5
Zbrodnia i kara – rodzaje przestępstw, rodzaje kar, nowoczesne podejście do kary – wywiad z sędzią, przyczyny popełniania przestępstw, sposoby zapobiegania przestępczości	4
Pogoda – anomalie pogodowe, powodzie, susze, huragany, zmiany klimatyczne, sposoby ograniczania zmian klimatycznych	4
Ryzyko jako nieodłączny element współczesnego życia, podejmowanie ryzyka, szacowanie niebezpieczeństwa, reagowanie w sytuacjach kryzysowych, zapobieganie ryzyku, sposoby przetrwania	6
Kultura i zwyczaje narodów – historia, obyczaje, tradycje i obrzędy innych narodów i cywilizacji – prezentacje indywidualne studentów	6
semestr III	
Emocje i uczucia – opis emocji i uczuć, odczuwanie emocji, sytuacje wywołujące określone emocje i uczucia, reagowanie na swoje i cudze emocje, kontrolowanie emocji	4
Konflikty i ich rozwiązywanie – relacje międzyludzkie, konflikty jako nieodłączna część relacji międzyludzkich, różnice między kłótnią a dyskusją, umiejętność słuchania, sposoby poprawiania relacji	4
Język ciała - zmysły, części ciała, znaczenie gestów, kontrolowanie języka ciała	3
Sen - zdrowotne znaczenie snu, tempo współczesnego życia, zaburzenia snu	3
Muzyka – wpływ osobowości i samopoczucia na rodzaj słuchanej muzyki, festiwale muzyczne/ gatunki muzyczne/ wykonawcy – prezentacje indywidualne	6
Teatr - teatr w czasach Szekspira, zawód aktora, teatr współczesny, rola teatru we współczesnym świecie, różnice między kinem a teatrem, preferencje studentów – indywidualne prezentacje	6
Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie – rozumienie wiadomości w mediach, relacjonowanie wiadomości, zawód dziennikarza i krytyka	4

semestr IV		
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2		2
Przemówienia i prezentacje – fragmenty sławnych przemówień, osobowości charyzmatyczne, cechy dobrej prezentacji, język prezentacji		4
Życie w mieście - styl życia w mieście i na wsi, kultura wspólnoty Amiszów, wskazówki dla turystów zwiedzających duże miasta, wywiad z właścicielem biura podróży (rady i rekomendacje)		5
Niezwyczajne miasta – wirtualny przewodnik po miastach wybranych przez studentów – prace studentów		5
Nauka - myślenie kreatywne, zagadki, okoliczności sławnych odkryć naukowych, znaczenie odkryć i nauki		4
Język – zmiany zachodzące w języku, znaczenie słów, zapożyczenia		4
Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki - znane festiwale, nagrody literackie, filmowe w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób – indywidualne prace studentów		6
Metody dydaktyczne	praca indywidualna, praca w parach i grupach, dyskusja, rozwiązywanie testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, przypadków	
Formy i kryteria zaliczenia	<p>Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-4):</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej: wykonanie i prezentacja projektu, - napisanie eseju - rozwiązanie testów gramatyczno-leksykalnych - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych <p>Egzamin po IV semestrze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny testowy na poziomie B2. <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich z efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną w przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie p oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenie testu pisemnego potrzeba 51% prawidłowych odpowiedzi.</p> <p>Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:</p> <p>Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji wypowiedź na zadany temat</p> <p>Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słów i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację wypowiedź</p> <p>Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi</p>	

	<p>odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania</p> <p>Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi odbiegające od treści zadania</p> <p>Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi na pytanie lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga i niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji</p>	
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta
	Ćwiczenia	120
	Przygotowanie prezentacji/eseju	10
	Udział w konsultacjach	4
	Przygotowanie do ćwiczeń/kolokwium	60
	Przygotowanie do egzaminu	4
	Udział w egzaminie	2
	Liczba godzin/liczba punktów ECTS	200 godz./ 8 ECTS
	liczba pkt ECTS w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli i studentów	126 / 5 ECTS
	liczba pkt ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym	200 / 8 ECTS
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Efekt kształcenia	Metoda weryfikacji
	EK_1	wypowiedzi ustne i pisemne, obserwacja ciągła, testy gramatyczno-leksykalne, egzamin
	EK_2	wypowiedzi ustne i pisemne, prezentacje indywidualnych projektów
	EK_3	wypowiedzi ustne i pisemne, prezentacje indywidualnych projektów, testy częściowe
	EK_4	prezentacja projektu multimedialnego
	EK_5	wypowiedź ustna i pisemna, prezentacja projektu, obserwacja ciągła
	EK_6	prezentacja projektu multimedialnego
	EK_7	wypowiedź ustna, testy częściowe, obserwacja ciągła
	EK_8	obserwacja ciągła, wypowiedź ustna
Język wykładowy	Angielski	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	-	
Literatura	<p>Oxenden, C. and C. Latham-Koenig. 2008. <i>New English File Upper Intermediate</i>. Oxford University Press</p> <p>Murphy, R. 2002. <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge University Press</p> <p>Thomas, B.J. 1996. <i>Intermediate Vocabulary</i>. Longman</p> <p>Materiały z Internetu</p>	
Podpis koordynatora przedmiotu		
Podpis kierownika jednostki		

--	--